

JOYO

PREAMP HOUSE

REVOLUTION SERIES
Preamp

Obrigado por comprar esse produto!

De modo a usar esse produto apropriadamente e com segurança, por favor leia atentamente este manual do usuário antes de operar o produto, e o guarde para referência futura.

I - INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:

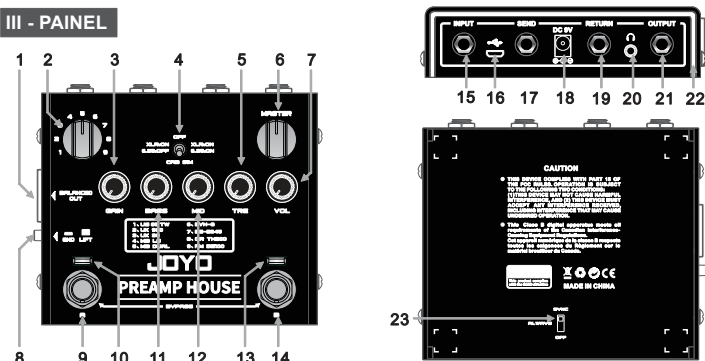
- Não aplique força excessiva aos switches ou controles
- Limpe-o apenas com um pano seco e limpo. Não use substâncias inflamáveis como benzeno, diluentes, detergentes e outros.
- Não o coloque em áreas úmidas, de modo a evitar danos aos circuitos internos
- A tensão operacional é DC9V. Não a exceda, do contrário o produto apresentará mau funcionamento.
- A fonte de energia não está inclusa no pacote. Por favor, compre-a separadamente.
- Por favor, assegure-se de que a polaridade de sua fonte é a mesma daquela impressa na carcaça externa. Qualquer erro na polaridade da fonte pode causar danos ao produto.
- Por favor, ligue seu amplificador após ligar o produto.
- Não descarte o produto junto a lixo doméstico. Tratamento apropriado pode reduzir poluição e riscos à saúde. Por favor, contate seu revendedor local para a abordagem correta.

II - RECURSOS

- 9 preamps embutidos (18 simulações de preamps ao todo), cada amp oferece Canal Limpo e Canal Distorcido.
- 2 footswitches. O footswitch A controla o Canal Limpo e o footswitch B controla o Canal Distorcido. Para controle de ambos os canais, você pode escolher e salvar qualquer modelo que preferir dentre os 18 modelos de amps.
- Interface de Loop de Efeitos para pedal de efeito externo.
- Um IR de simulação de caixa 4x12 embutido, chave de seleção de 3 posições controla 3 modos de simulação de caixa: OFF; XLR: ON/6.35: OFF; XLR: ON/6.35: ON.

(A simulação de caixa da entrada de fone de ouvido está ativada, e não controlada pela simulação de caixa).

III - PAINEL

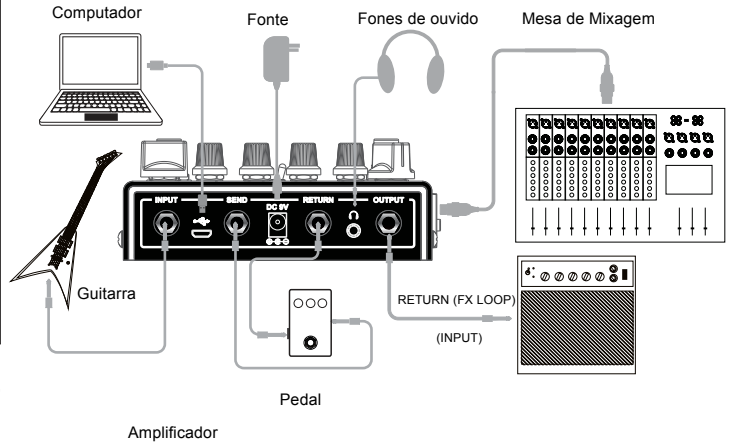


1. Saída XLR: saída balanceada (a chave seletora de simulação de caixa controla se o sinal tem simulação de caixa ou não).
2. Chave seletora de sonoridade de 9 posições: escolha a sonoridade dentre 9 opções de preamps embutidos. (por favor, verifique a lista de sonoridades).
3. Knob Gain: ajuste o ganho do canal selecionado.
4. Chave seletora de simulação de caixa: controle 3 modos de simulação de gabinete.
5. Knob Tre: ajuste as frequências agudas do canal selecionado.
6. Knob Master: ajuste o volume master do pedal.
7. Volume Knob: ajuste o volume do canal selecionado.
8. Lift Switch: o switch seleciona se o XLR é aterrado ou não.
9. Footswitch A: switch de controle do Canal Limpo, também usado para salvar presets do Canal Limpo e mudar de canal. (Para detalhes, por favor verifique Operacionalidade).
10. Indicador do Footswitch A: indicador do status de funcionamento do Canal Limpo.
11. Knob Bass: ajuste as frequências graves do canal selecionado.
12. Knob Mid: ajuste as frequências médias do canal selecionado.
13. Indicador do Footswitch B: indicador do status de funcionamento do Canal Distorcido.
14. Footswitch B: switch de controle do Canal Distorcido, também usado para salvar presets do Canal Distorcido e mudar de canal. (Para detalhes, por favor verifique Operacionalidade).

15. Input: jack de entrada da guitarra.
16. Micro USB: usado para atualizar firmware.
17. Send: envio de sinal (loop de efeitos)
18. DC 9V: jack de entrada de energia (320mA)
19. Return: retorno de sinal (loop de efeitos)
20. Fones de Ouvido: saída de fone de ouvido (simulação de caixa está sempre ativada).
21. Output: saída do sinal (a chave seletora de simulação de caixa controla se o sinal tem simulação de caixa ou não).
22. Luz de Ambiente: por favor, verifique o n. 23 para configurar o modo de luz de ambiente.
23. Switch de Controle de Ambiente: Modo SYNC - a luz de ambiente pisca em sincronia com o painel indicador quando os parâmetros de timbre mudam.

Modo ALWAYS - a luz de ambiente (em amarelo) não pisca em sincronia com o painel indicador quando os parâmetros de timbre mudam.
Modo OFF - a luz de ambiente está desligada.

IV - CONEXÕES



V - OPERACIONALIDADE

- Acima do Footswitch A há uma luz LED de indicação. O timbre padrão é Limpo e as condições de funcionamento são mostradas abaixo.
A: o canal padrão é A quando ligado e a luz LED correspondente está ligada.
B: a luz LED pisca continuamente (indicando que o timbre do canal atual mudou) quando o atual timbre de preamp ou parâmetro é alterado. Agora você precisa pressionar e segurar o Footswitch A para salvar o novo parâmetro no Canal A. A luz LED continua a piscar se você não opera dessa maneira e o parâmetro já alterado permanece o mesmo.

- Acima do Footswitch B há uma luz LED de indicação. O timbre padrão é Distorcido e as condições de funcionamento são as mesmas do Footswitch A.

*pressione simultaneamente ambos os Footswitches para o modo bypass.

VI - LISTA DE TIMBRES

Timbres	Inspirados em
1. US 65 TW	Fender 65 Twin Reverb
2. UK 900	Marshall JCM 900
3. UK 30	Vox AC30
4. MB LS	Mesa Boogie LoneStar
5. MB Dual	Mesa Boogie Dual Rectifier
6. EVH-3	EVH 5150 III
7. EG E645	Engl PowerBall E645
8. OR Th200	Orange Thunderverb 200
9. FM BE100	Friedman BE100

VII - ESPECIFICAÇÕES

Entrada: Jack P10 Áudio Mono x1 (impedância: 1M Ω)
Saída: Jack P10 Áudio Mono x1 (impedância: 600 Ω)
Impedância de saída de fone de ouvido: 32 Ω
Impedância de saída XLR: 600 Ω
Impedância de entrada do Return: 1M Ω
Impedância de saída do Send: 600 Ω
Sample Rate: 44.1K
Sample Resolution: 24bit
Tensão de funcionamento: DC 9V (centro negativo)
Corrente: 320mA
Dimensões: 130 / 110 / 50mm
Peso: 450g

*Aviso: qualquer atualização das especificações não será corrigida neste manual.

JOYO TECHNOLOGY CO.,LTD

Endereço: 2/F, Lushy Industry Building, 28o Distrito, Bao'an, Shenzhen, 518101 China.
www.joyo-amps.com Email: info@joyoaudio.com Tel: 0086 755 29765381

A Joyo Technology está comprometida em oferecer os mais altos padrões de qualidade. Todos os parâmetros técnicos e imagens são apenas para sua informação, sujeitos aos reais produtos.

Traduzido, importado e distribuído por Nummernine comércio de instrumentos musicais LTDA. CNPJ 26.801.311/0001-43. Email contato@joyobrasil.com.br