

VISION

REVOLUTION
DUAL-MODULATION
Modulation

Obrigado por adquirir este produto!

Favor ler o manual do usuário atentamente para garantir utilização correta e segura do produto e conserve-o para referência futura.

I. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA:

- Não exerça força excessiva aos botões e controle.
- Limpe-o com uma flanela ou pano limpo e seco. Não use produtos de limpeza líquidos tais como benzeno ou *tinner*, ou mesmo compostos de limpeza ou limpadores inflamáveis.
- Não posicione esse produto em superfícies úmidas para evitar-se danos aos circuitos internos.
- Não exceda a voltagem limite de DC 9V, ou isso poderá ocasionar danos ao produto.
- Adquira o adaptador de voltagem separadamente.
- Favor utilizar adaptador de voltagem de 500mA ou mais de OUTPUT para garantir funcionamento normal do PXL-LIVE.
- Assegure-se de verificar que a polaridade do adaptador é compatível com a mencionada na embalagem desse produto; qualquer incompatibilidade de polaridade causará danos ao produto.
- Assegure-se de ligar seu amplificador após esse produto ter sido ligado.
- Não descarte esse produto no lixo doméstico. Através do descarte adequado desse produto você poderá evitar danos ambientais ou risco a saúde. Solicitamos que você contate o seu revendedor para obtenção dos detalhes acerca da abordagem correta.

II. CARACTERÍSTICAS:

- 2 módulos (MODE) independentes que contém 18 efeitos moduláveis.
- MODE A e MODE B contém parâmetros ajustáveis independentes.
- 2 conexões diferentes garantem várias combinações sonoras.
- Função de ajuste TAP TEMPO independente.
- Apresenta output estéreo.

III. NOMES DOS COMPONENTES E FUNÇÕES:



- 1. SPEED Knob:** ajuste de velocidade de modulação do MODE A.
- 2. TYPE A knob:** 9 efeitos de modulação do MODE A para sua escolha.
- 3. CONTROL knob:** ajuste de características de efeitos do MODE A.
- 4. DEPTH / MIX knob:** ajuste dos efeitos de profundidade e mix de porcentagem do MODE A.
- 5. Chave:** escolha a conexão MODE A e MODE B (favor referir-se ao método de roteamento apropriado).
- 6. DEPTH / MIX knob:** ajuste dos efeitos de profundidade e mix de porcentagem do MODE B.
- 7. RATE knob:** ajuste de velocidade de modulação do MODE B.
- 8. TYPE B knob:** 9 efeitos de modulação do MODE B para sua escolha.
- 9- CONTROL knob:** ajuste de características de efeitos do MODE B.
- 10. Indicador do status de funcionamento do MODE A:** a luz indicadora fica azul quando MODE A estiver ativado; quando o TAP TEMPO estiver ativado, a luz indicadora fica azul intermitente, indicando a velocidade atual.
- 11. MODE A footswitch:**
 - ① Trata-se do footswitch que controla os efeitos de MODE A.
 - ② Pressione o pedal e segure para ativar TAP TEMPO, então toque no pedal duas vezes para definir a velocidade dos efeitos.
- 12. Indicador do status de funcionamento do MODE B:** a luz indicadora fica azul quando MODE B estiver ativado; quando o TAP TEMPO estiver ativado, a luz indicadora fica azul intermitente, indicando a velocidade atual.

13. MODE B footswitch:

- ① Trata-se do footswitch que controla os efeitos de MODE B.
- ② Pressione o pedal e segure para ativar TAP TEMPO, então toque no pedal duas vezes para definir a velocidade dos efeitos.

14. INPUT L Jack: favor conectar a esse jack quando estiver em modo mono; observe diagrama para maiores detalhes.

15. INPUT R Jack

16. DC IN Jack: jack de alimentação (DC9V plugue com centro negativo)

17. OUTPUT L Jack: jack de saída 1/4" canal L (mono track), usado para conexão ao sinal de saída ou amplificador.

18. OUTPUT R Jack: jack de saída 1/4" canal R usado para conexão ao sinal de saída ou amplificador.

19. Luz de ambiência: favor verificar informações no item 20 para configurar modo de luz ambiente.

20. Chave de controle de luz de ambiência.

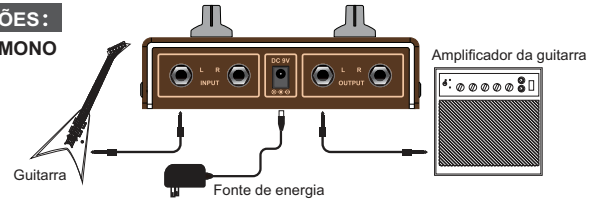
SYNC: a luz ambiente fica azul quando o footswitch estiver acionado; a luz ambiente se apaga quando o footswitch estiver inativo.

ALWAYS: a luz ambiente fica azul.

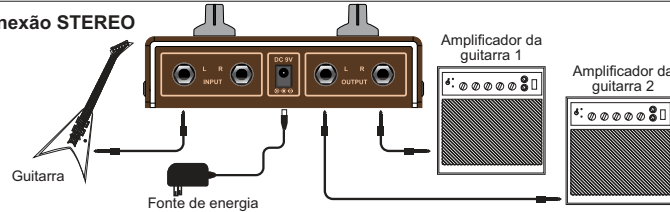
OFF: a luz ambiente está apagada.

IV. CONEXÕES:

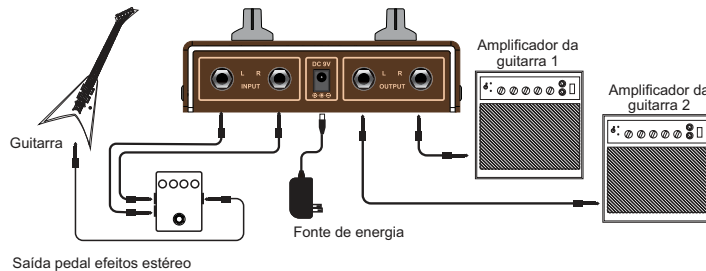
1. Conexão MONO



2. Conexão STEREO



2. Conexão de saída de pedais de efeito estéreo



Saída pedal efeitos estéreo

V. ROTEAMENTO:

Existem duas formas de se conectar MODE A e MODE B



Conexão em série



Conexão em paralelo

Ligue MODE A e MODE B simultaneamente, AB está em conexão paralela.



Desligue MODE A, ligue MODE B. O sinal limpo está em conexão paralela com B:



Ligue MODE A, desligue MODE B, o sinal limpo está em conexão paralela com A:



VI. ESPECIFICAÇÕES:

Input: mono 1/4" x2 (impedância 1M Ohms)
Output: mono 1/4" x2 (impedância 100 Ohms)
Taxa de amostragem: 44.1K
Precisão de amostragem: 24bit
Fonte de energia: DC 9V (centro negativo)
Corrente: 170mA
Dimensões: 130*110*50mm
Peso: 425g

* Isenção de responsabilidade: a atualização de qualquer especificação não será efetuada nesse manual.

JOYO TECHNOLOGY CO.,LTD

Endereço: 2/F, Lushy Industry Building, 28o Distrito, Bao'an, Shenzhen, 518101 China
Email: info@joyoaudio.com Tel: 0086 755 29765381 www.joyo-amps.com

PRODUZIDO NA CHINA

Traduzido, importado e distribuído por Numbernine comércio de instrumentos musicais LTDA.
CNPJ 26.801.311/0001-43. Email contato@joyobrasil.com.br